

Christian MILLA

Comédien

E-mail : milla752004@yahoo.fr

[Ma Bande Démo](#)



Expériences

Cinéma - Long Métrage

- 2018 | *Terminal Sud* | Réalisé par Rabah AMEUR-ZAIMECHE
- 2014 | *Mange Tes Morts* | Réalisé par Jean-Charles Hue
- 2011 | *Les Chants De Mandrin* | Réalisé par Rabah AMEUR-ZAIMECHE
- 2007 | *Le Dernier Maquis* | Réalisé par Rabah AMEUR-ZAIMECHE
- 2002 | *Wesh-Wesh* | Réalisé par Rabah AMEUR-ZAIMECHE

Cinéma - Court/Moyen Métrage

- 2021 | *À mon père* | Réalisé par Sana Jassousti
- 2010 | *Kiss Kill* | Réalisé par Alain Ross
- 2009 | *Le Cygne* | Réalisé par Emma Perret

1993 | *Sous Le Signe De La Vierge* | Réalisé par Alexandre Mikanowitz

Télévision

2015 | *Le Princess* | Réalisé par Lucie Borleteau | ARTE

2012 | *Simplement Pour Un Soir* | Réalisé par Henri Salvador | France 2

Théâtre

2015 | *Le Carosse Du Saint Sacrement* | Mis en scène par Raul Fokoua

2006 | *Lecture publique du « Médecin de son Honneur »* | Compagnie de La Traverse

2005 | *Rétrospective de Rirkrit TIRAVANIJA : « Sitcom Ghost »*. | Musée d'Art Moderne de Paris

2001 | *Les Corps Chants* | Mis en scène par Naïma TALEB

1999 | *Le Bouc* | Mis en scène par Marc Flavigny

Autres Expériences Artistique

2018 | *Coupe Du Monde De Football* | Publicité | TF1

2012 | *Campagne Sidaction* | Publicité | Canal+

Formation

- 2019 à aujourd'hui | **LABEC** | Atelier d'improvisation et d'initiation au jeu de scène
- 2011 à 2014 | *Stage* | Stages et sessions chez Jean-Laurent COCHET
- 2011 | *Stage Théâtre* | Enrique MORALÈS avec la compagnie «infatigable navigateurs»
- 2007 | *AlterEgo* | Stage doublage
- 2003-2004 | *Atelier International de Théâtre* | Blanche SALANT et Paul WEAVER
- 2001 | *Stage théâtre et cinéma* | International Casting Association ARAM
- 2000 | *Stage théâtre et cinéma* | Patricia KOERSELEFF et la Compagnie « Théâtre Pazzo »
- 1999 à 2002 | *Cours Planchat* | compagnie Akama avec Jean-Philippe ANCELLE