

Laurette LALANDE

Comédienne / Auteure / Réalisatrice

[Me Contacter](#)



Expériences

Cinéma - Long Métrage

2023 | *La Gardav* | Réalisé par Thomas Lemoine

2015 | *Faire L'amour* | Réalisé par Djinn Carrénard | Semaine de la critique

Cinéma - Court/Moyen Métrage

2023 | *De rien* | Réalisé par Apoline Delagarde

2022 | *Ce que femme veut, Dieu veut* | Réalisé par Sara Olaciregui | LABEC films

Télévision

- 2023 | *Narvalo* | Réalisé par Matthieu Longate | Canal +
- 2011 | *La balade de Lucie* | Réalisé par Sandrine Ray | France 2
- 2010 | *La maison des Rochevilles* | Réalisé par Jacques Otmezguine | TF1
- 2008 | *Ligne de feu* | Réalisé par Marc Angelo | France 3
- 2007 | *En attendant demain* | Réalisé par Sylvain Zangro | Canal +

Théâtre

- 2023 | *Héritage* | Mis en scène par Johann Abiola | LABEC Théâtre
- 2018 | *Burn baby burn* | Mis en scène par Aurélie Lasso | Festival Fragment (s)
- 2017 | *Contes pour enfants pas sages* | Mis en scène par Benjamin Bouzy
- 2015 | *Drôle de menteur* | Mis en scène par Tony Harrisson | Cie Arkenciel
- 2010 | *La Berlue* | Théâtre des Salinières
- 2009 | *Lol V Stein* | Mis en scène par Jean-Pierre Ceton

Autres Expériences Artistique - Autrice / compositrice / interprète

- 2023 | 1er EP en développement
- 2022 | 1ère partie de Vincent Dedienne | Théâtre Fémina

Autres Expériences Artistique - Autrice / Réalisatrice

- 2023 | *Cher Vincent* | long-métrage documentaire | Nolita cinéma
- 2022 | *Narcissa* | court-métrage documentaire
- 2018 | *Zéphyr* | court-métrage de fiction | Lauréate du concours de scénario du Festival du cinéma Européen de Lille.
- 2017 | *Belle à jamais* | court-métrage documentaire

Formation

- 2020 à aujourd'hui | LABEC | Atelier d'improvisation et d'initiation au jeu de scène
- 2015 à 2019 | *Chant lyrique et musiques actuelles* | Agnès Stocchetti et Sophie Toutou
- 2005 à 2007 | *Conservatoire d'art dramatique de Mérignac* | avec Gérard David
- 2022 | *école ARPEJ* | Formation technique musicale pour la composition
- 2020 | LABEC | Formation au logiciel Logic Pro
- 2019 | *La Manufacture Chanson* | Stage intensif chant et interprétation
- 2018 | *55 prod* | Stage face caméra
- 2015 | *Stage « La scène comme poétique de l'indicible »* | avec Dieudonn Niangouna (Yaoundé)

- 2014 | *Intensive ballet classes* | Alvin Ailey school (New-York)
- 2013 | *LABEC* | Stage Grotowsky (Rome)
- 2012 | *LABEC* | Master class in English avec Jordan Beswick
- 2011 | *LABEC* | Master class avec Pascal Luneau
- 2010 | Méthode Meisner avec Tiffany Stern
- 2007 | *Conservatoire d'art dramatique de St-Maur des Fossés*